

**"CONOCER A NUESTROS MÚSICOS.
EDICIÓN 2013-2014"**

Pilae está intrínsecamente ligada a la música desde tiempo inmemorial por múltiples aspectos: desde la tradicional Banda de Música en todas sus etapas históricas, la pasión de muchas personas a este arte y las apuestas de las diferentes instituciones a lo largo del tiempo, hacen que a la fecha, muchos pilaeños participen y hagan de la música su profesión: profesores, músicos, cantantes, grupos musicales, empresas, academias, la Sociedad Filarmónica, la Escuela Municipal de Música, la labor pedagógica en las escuelas e institutos y claro está, la herencia musical de nuestros mayores.

Muchos de ellos recorren profesionalmente los mejores escenarios del mundo: Nueva York, París, Londres, Viena, Berlín... y tendremos la oportunidad de disfrutarlos en directo en nuestro pueblo, en nuestra Casa de la Cultura.

El Ayuntamiento consciente de esta realidad, cree conveniente impulsar desde el Área de Cultura e Identidad un proyecto de apoyo hacia nuestros profesionales, de forma individualizada y cuyo objetivo es que nuestra sociedad tenga conocimiento suficiente de su labor artística y trayectoria musical, valorando este arte. Por ello planteamos esta serie de nueve audiciones que se desarrollarán entre septiembre de 2013 y mayo de 2014.

Los conciertos se grabarán y se colgarán en la web www.pilae.es en un apartado específico de los músicos de Pilae, pues en difusión no hay conocimiento, y ellos que han pisado tantos lugares del mundo se sienten en este escenario como en su casa, nunca mejor dicho. Sentirán el calor que aquí les damos y les servirá para seguir sus trayectorias. Esperamos continuar este proyecto en ediciones venideras con otra generación de músicos locales, porque los hay y grandes profesionales.

Juana María Rodríguez Márquez.

Concejala de Cultura e Identidad. Ayuntamiento de Pilae.

JUEVES 5 SEPTIEMBRE - 20.00 h.



**JESÚS
SÁNCHEZ
VALLADARES**

Flauta

Nacido en Pilae. Estudia en el C.S.M "Manuel Castillo" de Sevilla, donde se gradúa con las máximas calificaciones obteniendo los premios "Fin de Grado Medio" y "Fin de Grado Superior". Ha sido alumno de Juan Ronda, Vicenç Prats y James G. Lyman. Es Máster en Flauta por el Cleveland Institute of Music (EE.UU.), con los profesores Joshua Smith y Mary Kay Fink, donde fue galardonado con el "Hellen Curtis Webster Award". Ha colaborado con orquestas como la Orquesta de Galicia, Orquesta de Extremadura y Orquesta de Córdoba, asiduamente con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Forma parte del grupo "Taller Sonoro", actuando en Alemania (Berlín, Frankfurt, Bremen), Francia (París, Burdeos, Brest), Méjico (Morelia), Perú (Lima), Austria (Musikverein de Viena), Argentina (Buenos Aires, Rosario) y España (Sevilla, Granada, Córdoba, Almería, Madrid, San Sebastián, Cádiz), además de impartir cursos internacionales sobre interpretación de música contemporánea en Frankfurt, Cádiz, Morelia (Méjico) y Sevilla. Como solista ha dado recitales en el Festival Internacional de Música de Tomoeilla de Montjiri (España/Francia), el Kennedy Center (Washington, EE.UU.), y el Mixon Hall y Kulas Hall (Cleveland, EE.UU.). Ha grabado para RTVE, RNE, Canal Sur y Radio Bremen. Con "Taller Sonoro", el disco "34 maneras de mirar un vaso de agua", con música de César Camarero. Desde 2002, es profesor de flauta en el C.P.M. "Francisco Guerrero" de Sevilla.

JUEVES 24 OCTUBRE - 20.00 h.



**JOAQUÍN
CALDERÓN
RUIZ**

Clarinete

Nacido en Pilae. Realiza sus estudios en Sevilla y en la Academia Barenboim-Said, obteniendo Premio de Grado y Matrícula de Honor en estudios superiores, con profesores como A. Herrera, J. Tintos, F. Pizarro, M. Glanders, Ildelfonso Moreno y A. Vitlin ó Gregor Witt en música de cámara. Realiza masterclasses con profesores como A. Sundén, J. E. Llujas, Camilo Irzo, A. Salguero, Piotr Szymyslik, Miguel Domínguez, D. Ashkenazy, Martín Blanes, etc. Ha sido miembro de Orquestas como la Joven de Andalucía ó Internacional de Oviedo y colaborado con la R.O.S.S. y O.C.G. bajo la batuta de directores como M. Thomas, S. Mass, F. Halder, A. Tamayo, P. Halffter, entre otros. En abril del 2013 actúa como solista invitado por el director Edmon Colomer, con la Orquesta Filarmónica de Málaga interpretando el concierto para clarinete y orquesta de W. A. Mozart. Galardonado en numerosos concursos: 1º Premio del "Concurso Nacional de Clarinete Villanueva del Arzobispo", 1º Premio "Jóvenes Solistas", 1º Premio "Real Maestranza de Caballería" ó finalista del Concurso "Saavero Mercadante" en Italia. Con "Petit Duo" ha obtenido varios galardones, como 1º Premio "Concurso Internacional de Cámara de Vinarós", ó 2º Premio del Concurso Internacional "Antón García Abril". Actualmente realiza una gira por diferentes ciudades organizada por J.J.M.M. de España.

JUEVES 21 NOVIEMBRE - 20.00 h.



**CAMILO
IRIZO
CAMPOS**

Clarinete

Nacido en Pilae. Es profesor de Música y Artes Escénicas en la especialidad de clarinete, desde el año 1993. Actualmente desarrolla su labor docente en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla. Ha estudiado con Vicente Ortiz Juan y Antonio García Herrera. Perfecciona su estilo con José Luts Estellés y Hans Detzner. Como intérprete, ha actuado en numerosas salas tanto dentro como fuera de nuestro país, tales como: Auditorio Nacional, Musikverein de Viena, Sendesaal de la Radio de Bremen, Auditorio 400 del Museo Reina Sofía (Madrid), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Teatro Central de Sevilla, Auditori de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Teatros del Canal (Madrid), Centro Ccori Wasi en Lima, Teatro de Brest, Auditorio León de Greff de Bogotá, entre otros. Grabaciones para Radio Clásica, Radio y Televisión Vasca (EITB), Radio CCE de Lima (Perú), Nordwest Radio de Bremen (Alemania), y Radio Televisión Galega. Grabaciones discográficas para los sellos Columna Música, Anemos, Instituto Cervantes de Bremen y Fundación Autor-CDMC. Ha impartido clases en cursos, tanto en España como en el extranjero. Es Artista Yamaha y de cañas Rico.

JUEVES 19 DICIEMBRE - 20.00 h.



**JUAN MARÍA
GÓMEZ
MÁRQUEZ**

Compositor

Pilaeño. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental Francisco Guerrero, especializándose en clarinete. Es miembro de la banda de la Sociedad Filarmónica de Pilae desde 1996. Asimismo participó en diversos conjuntos de música de cámara entre los que se pueden destacar el cuarteto de clarinetes Belwin, integrado por compañeros de la banda. También forma junto a la soprano Marián Pérez el dúo de voz y piano A piacere, en activo actualmente, y al cual pudimos escuchar en la celebración del XXX Aniversario de la Sociedad Filarmónica de Pilae. Es Diplomado en Magisterio Musical (Universidad de Sevilla) y Licenciado en Composición por el Conservatorio Superior de Sevilla. Ha estrenado obras en Pilae (II Exaltación de la Semana Santa y otras), Sevilla (Noche Larga de los Museos, 2007, 2008 y 2009), los conservatorios superiores de Málaga y Córdoba, Sanlúcar de Barrameda (Tribuna de Jóvenes Intérpretes Sanluqueños) ó Chiptona (Juventudes Musicales de Chiptona), entre otros lugares. Actualmente reparte su tiempo entre dar clases particulares, componer y realizar arreglos para distintos grupos instrumentales, sobre todo banda y orquesta de cuerda.

JUEVES 16 ENERO - 20.00 h.



**GABRIEL
DÍAZ
CUESTA**

Contratenor

Nacido en Pilae. Inicia sus estudios de piano para más tarde dedicarse de lleno al canto y la interpretación histórica. Inicia su formación vocal dentro del proyecto Coro Barroco de Andalucía donde recibe clases regulares de Carlos Mena, Lambert Climent y Lluís Wlamajo. En 2005 se traslada a Londres donde estudia en el Trinity College of Music con el contratenor Timothy Travers-Brown. Trabaja habitualmente con multitud de grupos españoles y europeos como La Grande Chapelle, Musica Ficta, Los Múskos de su Alteza, La Capella Reial de Catalunya, Vox Luminis, Musica Saeculorum, entre otros. Ha actuado en los principales auditorios y festivales españoles como auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Barcelona, León, Castellón, Girona, Cuenca, Zaragoza, Valladolid, Alicante, Málaga Tamagóna, Valencia, Tenerife, Burgos, San Sebastián y Santiago de Compostela, así como en otros festivales y salas de Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Suiza, Polonia, Inglaterra, Andorra, Austria, Italia, Marruecos, Méjico, Perú y Guatemala. Ha realizado grabaciones en CD y DVD para los sellos Almagva, Aña-Vox, Cantus, Arts, Enchiridais, Lauda Musica y Alpha así como para multitud de canales de radio y televisión, como Televisión Española, Radio Clásica de RNE, Radio Suiza, Radio Klara Belga, Canal Mezzo Francia y Radio Austríaca.