

FECHA	MÚSICO	INSTRUMENTO	HORA	PRECIO
05/09/13	Jesús Sánchez Valladares	Flauta	20.00h.	2,00€
24/10/13	Joaquín Calderón Ruiz	Clarinete	20.00h.	2,00€
21/11/13	Camilo Irijo Campos	Clarinete	20.00h.	2,00€
19/12/13	Juan María Gómez Márquez	Composición	20.00h.	2,00€
16/01/14	Gabriel Díaz Cuesta	Contrabajo	20.00h.	2,00€
20/02/14	Ismael Moreno Pérez	Flauta	20.00h.	2,00€
20/03/14	Antonio José Quintero Catalán	Clarinete	20.00h.	2,00€
24/04/14	Jacobo Díaz Giráldez	Oboe	20.00h.	2,00€
22/05/14	Juan Luis Monsálves Suárez	Dirección	20.00h.	2,00€

Todas las actuaciones tendrán lugar en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Pilas (Sevilla), C/ Blas Infante, 2. La taquilla se abrirá 30 minutos antes del concierto. Para más información: Área de Cultura e Identidad del Ayuntamiento de Pilas, teléfono: 954951300 y en la página web www.pilas.es

JUEVES 20 FEBRERO - 20.00 h.



ISMAEL MORENO PÉREZ

Flauta

Inicia sus estudios con José Vicente Mico en Pilas, su ciudad natal, desarrollándolos en el C.S.M. "Manuel Castillo" de Sevilla. Posteriormente recibe clases de los flautistas Juan Ronda, Jim Lyman, Wendela Van Swool, Sophie Penier y Vicens Prats. Colabora con distintas orquestas de ámbito autonómico, nacional e internacional: "OIA", "Orquesta Manuel de Falla de Gádiz", "Sinfonietta Colombina", "Real Orquesta Sinfónica de Sevilla", "Asian Orquesta", "European Sinfonietta" y "The soloists of London". Acompaña a reconocidos artistas del plantel flamenco, realizando numerosas grabaciones discográficas dentro de la música popular nacional y del folclore andaluz, participando en diversas ocasiones en la "Blenal de Arte Flamenco de Sevilla". Cabe destacar su aportación en el desarrollo del proyecto posmoderno "Pérez & Rizo", para flauta y guitarra, con la idea de acercar la música contemporánea con escenografías y artes plásticas en compañía del guitarrista Michel Rizo, con quien estrenó en España la obra del compositor neoyorquino Jim Stinger "Just for friends" y la obra "Lascada" del compositor catalán Enric Ferrer i Busquets en la "1 Blenal de Arte Contemporáneo de Sevilla". En la actualidad, es profesor por oposición en el Conservatorio Elemental de Música de Osuna, flautista del Ensemble clásico "Sección Aurea" y Flauta II/Piccolo en el nuevo renacer de la "Orquesta Bética de cámara", bajo la dirección de Michael Thomas.

JUEVES 20 MARZO - 20.00 h.



ANTONIO JOSÉ QUINTERO CATALÁN

Clarinete

Nacido en Pilas. Estudia en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. Completa su formación con los profesores Pepe Benítez, Dimitri Ashkenazy, Andreas Sundén, Michel Lethiec y Josep Fuster y realiza su formación orquestal como clarinete solista en la "Orquesta de la Academia del Gran Teatro del Liceu" de Barcelona. Actualmente desempeña su labor pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música "Francisco Guerrero" de la capital hispalense como profesor de clarinete y música de cámara. Forma parte de la Orquesta Joven Adagio Sierra (O.J.A.S.), Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, etc. y en 2006 participa con la agrupación artístico-musical de Denia (Alicante) en el Festival Internacional de Música "Wonju Tattoo" de Corea del Sur. Colabora con la "Orquesta del Gran Teatro de Liceu" de Barcelona en varias producciones operísticas y realiza grabaciones, entre las que destacan "Rigoletto" de Verdi, "La gazetta" de Rossini, y en el campo sinfónico "Novena Sinfonía" de Beethoven, "Serenata n.º 1" de Brams o el "Concierto de piano en Sol Mayor" de Ravel entre otras obras, para Radio Clásica, TV3, TVE 2 y producciones del Gran Teatro del Liceu, bajo la dirección musical de maestros como Jesús López Cobas, Guerassim Voronkov, Salvador Mas o Mauricio Barbacid.

JUEVES 24 ABRIL - 20.00 h.



JACOBO DÍAZ GIRÁLDEZ

Oboe

Nacido en Pilas. Estudió con profesores de la Banda Municipal y Conservatorio Superior de Sevilla. Título de Profesor Superior de Oboe, Premio Fin de Grado Medio y Mención de Honor Fin de Carrera. Se perfeccionó en la OIA, JONDE, Academia de Música Contemporánea de Madrid y de Estudios Orquestales Barenboim-Said. Cosolista en Orquesta Sinfónica Navarra, solista en Orquesta Bética y Orquesta de Almería. Suele colaborar en la Banda Municipal de Sevilla, Orquesta Ciudad de Granada, Córdoba, Cadaqués (Cataluña), The European Sinfonietta (Gibraltar) y Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Es oboista del Ensemble "Sección Aurea" y "Solistas de Sevilla", teniendo 4 grabaciones y efectuando giras y estrenos en los ciclos de Música Contemporánea del Conservatorio de Pekín, Teatro Colón (Buenos Aires), Jornadas de Música Contemporánea de Silesia (Polonia), Teatro S. Carlino de Brescia (Italia), Auditorio Nacional de Música (Madrid), Auditorio del Museo Guggenheim (Bilbao), Fundación "Emilio Botín" (Santander), Teatro Central y Lope de Vega (Sevilla), Teatro Alhambra (Granada) y Teatro Cánovas (Málaga). Ha sido profesor en la OIA y Orquesta "Adagio Sierra" de Aracena, ocupó cátedra en el C.S.M. de Córdoba y es profesor en el Conservatorio Profesional "Francisco Guerrero" (Sevilla). Ha grabado para "Los Conciertos de la 2ª" y "Radio Clásica" de RTVE.

JUEVES 22 MAYO - 20.00 h.



JUAN LUIS MONSÁLVES SUÁREZ

Dirección

Nace en Pilas. Alumno de José Vicente Mico. Desde los 9 años es integrante de grupos como la Sociedad Filarmónica de Pilas, Orquesta de Cámara de Triana y diversos dúos de clarinete y piano. Obtiene el Título de Profesor de Música en la especialidad de clarinete, en el Conservatorio Profesional de Huelva, obteniendo las máximas calificaciones. Se perfecciona asistiendo a cursos impartidos por Miguel Ortiz (solista ROSS) y Michael Lethier (profesor del Conservatorio de París). Alumno de Pepe Benítez, Javier Trigos y Camilo Irijo. Participa en cursos de pedagogía musical junto a Victoria Sáenz de Gainza y José Posadas. En 1999, funda la Escuela Municipal de Música de Pilas y desde el año 2005 es Director de las escuelas de Música de Hinojos, Chucena, Manzanilla y Escacena. Es presidente de la Asociación Cultural "Pentagramas", y en 2008 se hace cargo de la dirección del Conjunto Instrumental Pilas-Hinojos. En 2010 es nombrado Director de la Escuela Municipal de Música y Danza de Pilas y desde Mayo de 2011 es Director Musical de la Banda de Música de la Sdad. Filarmónica de Pilas. También forma parte del trio de capilla de dicha Sociedad, al trio de Capilla "Lignum Crucis" y al grupo de Cámara "Punctus Vera Vox" que acompaña al Cristo de la Vera+Cruz el Lunes Santo en Sevilla. Actualmente es alumno de Juan Luis Pérez, reconocido director de orquesta.

CONOCER A NUESTROS MÚSICOS 2013-2014

NUEVE MÚSICOS
NUEVE MESES
NUEVE CONCIERTOS



Ayuntamiento de **Pilas**
Delegación de Cultura e Identidad