

Feri A de la CULTURA

PAFAS

2026

XLVII EDICION
DEL 4 AL 13 DE SEPTIEMBRE

PILAS 2026



XLVII FERIA DE LA CULTURA



PRESENTACIÓN



Es para mí un verdadero honor presentar la programación de la 47ª Feria de la Cultura de Pilas, una cita que, año tras año, reafirma su condición de uno de los acontecimientos culturales más importantes de nuestro municipio y de toda la comarca. Con la llegada del mes de septiembre, Pilas vuelve a convertirse en un espacio de encuentro donde el arte, la música, el patrimonio y la creatividad llenan nuestras calles y nuestros escenarios, ofreciendo a vecinos y visitantes una magnífica oportunidad para disfrutar de la cultura en todas sus manifestaciones.

Esta nueva edición, cuyo cartel anunciador nos presenta una genuina obra del artista Miguel Caiceo, es el resultado del esfuerzo y la ilusión de la Delegación de Cultura y Fiestas Mayores, junto a todas las personas, colectivos e instituciones que hacen posible un programa amplio, diverso y pensado para todos los públicos. Durante diez días, la Feria ofrecerá un recorrido por diferentes disciplinas artísticas, con propuestas que abarcan desde las artes plásticas hasta la música, el teatro, el flamenco, la danza, la literatura y las actividades dirigidas al público infantil y familiar.

Las exposiciones volverán a ocupar un lugar destacado dentro de la programación, permitiendo contemplar obras de gran calidad y acercando al visitante a diferentes estilos y sensibilidades artísticas. En esta edición contaremos con una muestra muy

especial dedicada al centenario del nacimiento del maestro Francisco Espinoza Dueñas, reconocido grabador, pintor, ceramista y muralista peruano, que regresa simbólicamente a Pilas tres décadas después de impartir su recordado Taller de Cerámica Contemporánea en nuestro municipio. La exposición reunirá una selección de sus cerámicas junto a las realizadas por sus antiguas alumnas, acompañadas de fotografías que evocan aquel inolvidable encuentro artístico y humano, rindiendo homenaje al legado que dejó entre nosotros. Por otro lado, disfrutaremos también de la exposición del artista pileño Francisco Díaz Alonso, quien presenta una colección de obras marcadas por la fuerza del cubismo geométrico, donde el rigor del dibujo y la intensidad del color se unen para ofrecer una mirada profundamente personal, fruto de su reencuentro con la pintura y de un proceso creativo desarrollado durante los años de la pandemia.

El flamenco, una de las expresiones culturales más representativas de Andalucía y seña de identidad de nuestra tierra, volverá a estar muy presente con la celebración de una nueva edición del Festival de Flamenco, que reunirá sobre el escenario a destacados artistas del cante, el toque y el baile. Del mismo modo, la música ocupará un papel esencial dentro de la programación, con conciertos de diferentes estilos y propuestas que permitirán disfrutar tanto de intérpretes consagrados como de jóvenes talentos.

El teatro, el humor y la danza completarán una oferta cultural variada y de gran calidad, mientras que los más pequeños podrán participar en actividades especialmente diseñadas para ellos, como espectáculos de títeres, narraciones teatralizadas y propuestas didácticas que fomentan la imaginación, la creatividad y el amor por la cultura desde edades tempranas.

La Feria de la Cultura es también una magnífica ocasión para poner en valor nuestro patrimonio, nuestras tradiciones y el compromiso de Pilas con la difusión del conocimiento y las artes. Cada actividad ha sido concebida para convertir esta edición en una experiencia compartida, abierta a la participación de todos y capaz de seguir consolidando este evento como una de las grandes referencias culturales de nuestra provincia.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Diputación Provincial de Sevilla, a las entidades colaboradoras, asociaciones, artistas, técnicos y a todas las personas que, con su dedicación y trabajo, hacen posible que esta cuarenta y séptima edición vuelva a ser una realidad. Gracias a su implicación, la Feria de la Cultura continúa creciendo y ofreciendo una programación de primer nivel al alcance de toda la ciudadanía.

Os invito a vivir intensamente esta XLVII Feria de la Cultura de Pilas, a disfrutar de cada espectáculo, de cada exposición y de cada encuentro, y a compartir con familiares y amigos unos días en los que la cultura vuelve a convertirse en el mejor punto de encuentro para nuestro pueblo. Estoy convencido de que esta edición volverá a sorprendernos y a demostrar que Pilas sigue siendo un referente cultural del Aljarafe y de la provincia de Sevilla.

¡Os esperamos!

EXPOSICIÓN

VIERNES
4 SEPT
21:00 H

LUGAR

SALA I
CASA DE LA CULTURA

Todos los públicos
Entrada gratuita

Inauguración de la exposición:

“GEOMETRÍA CROMÁTICA”

**de FRANCISCO
DÍAZ ALONSO**

Visitas

De 18:00 a 22:00 h.



Francisco Díaz Alonso, nacido en Pilas, vuelve a la pintura tras muchos años de ausencia artística al descubrir el fascinante y complejo cubismo geométrico del pintor ruso Georgy Kurasov. Su obra despierta de nuevo la ilusión por crear y le lleva a recuperar la regla, la escuadra, el compás y, por supuesto, las brochas y los pinceles.

En esta colección, el color adquiere un protagonismo esencial, convirtiéndose en uno de los rasgos más característicos de

cada cuadro. La mayoría de estas obras fueron realizadas durante la pandemia, un periodo que brindó el tiempo y la inspiración necesarios para retomar una pasión que permanecía latente.

Con esta exposición comparte el resultado de ese reencuentro con la pintura, con el deseo de que el público disfrute de las obras y de que el esfuerzo, la dedicación y la ilusión depositados en este trabajo hayan merecido la pena.

Visitas

De 18:00 a 22:00 h.

Inauguración de la exposición:

“FRANCISCO ESPINOZA DUEÑAS, TREINTA AÑOS DESPUÉS”

de FRANCISCO ESPINOZA DUEÑAS

Francisco Espinoza Dueñas nació en Lima (Perú) en 1926 y falleció en Carmona (Sevilla) en 2020. Buscador incansable, dedicó su vida al conocimiento de todos los campos y técnicas dentro del mundo de las artes plásticas, lo que le llevó a ser llamado el “artista total”.

Tras recorrer miles de kilómetros en busca de nuevas formas de expresión y perfeccionamiento de su trabajo tanto en Lima, Madrid y París, continuó su camino para dar a conocer su obra, ejerciendo la docencia y exponiendo en Cuba, Estados Unidos y España. De vuelta en España, profundiza en el Arte de la Pedagogía, iniciando una particular gira por municipios de Andalucía enseñando sus técnicas cerámicas y filosofía del arte en talleres ocupacionales dirigidos a un amplio público. Fue ese camino el que lo trajo a Pilas, donde en 1996 dirigió el Taller de Cerámica Contemporánea en La Pirámide.

Treinta años después, la Feria de la Cultura de Pilas acoge esta exposición que homenajea la impronta que dejó el Maestro, como muchos lo recordamos. En ella, las cerámicas del artista, así como las de sus alumnas se reencuentran en el mismo lugar en el que se realizaron los talleres: La Pirámide.



Mystery, New Jersey, 1987



Taller de Cerámica Contemporánea (Pilas, 1996)

TEATRO

VIERNES
4 SEPT
22:00 H

LUGAR

AUDITORIO
MUNICIPAL

Todos los públicos
Adultos: 2 € | Infantil: 1 €

WENDY TAMBIÉN VUELA

COMPAÑÍA TRESGRACIAS



SINOPSIS

En un mundo ideal en el que cuidar es lo más importante vive **Wendy**, una joven veladora que no para de tejer.

Ella tendrá que acompañar a una serie de pacientes en su etapa más dependiente y así poder conseguir "loquetodoelmundodesea".

Wendy irá creciendo, descubriéndose

y cuestionando ese mundo ideal gracias a ellos.

Los pacientes son títeres, que al igual que las personas dependientes, necesitan de otra persona que los sujete y dé aliento para avanzar en sus vidas.

Estos personajes están arropados por nuestra escenografía: una manta enorme realizada por las manos de decenas de mujeres cuidadoras.

EL DIARIO DEL ASESINO DE LA REGAÑA

SOFÍA AGUILAR PRODUCCIONES DE ARTE



SINOPSIS

¿Pero quién es **el Asesino de la regañá**? O mejor dicho, ¿cómo se fabrica un asesino?

Uno capaz de estremecer los cimientos de una ciudad como Sevilla, o como cualquier otra que sienta su identidad amenazada, sus espacios de encuentro y de cultura trastocados por un cambio de valores o un turismo irracional.

Un hombre se hace preguntas sin respuestas, perdido en el marasmo del chovinismo sin hacer reflexión. Mientras

tanto, alguien que se declara vigilante de la pureza se ha preparado para acometer objetivos irracionales. ¿El asesino nace o se hace?

No importa dónde hallarlo, lo importante es prepararlo a tiempo.

Una producción de Sofía Aguilar Producciones de Arte y Producciones Circulares, que cuenta con la adaptación de la novela de Julio Muñoz Gijón realizada por Ana Graciani, y con la dirección de Antonio Campos Bernal.

TEATRO
INFANTIL

DOMINGO
6 SEPT
12:30 H

LUGAR

SALÓN DE ACTOS
CASA DE LA CULTURA

Todos los públicos

Adultos: 2 € | Infantil: 1 €

LA BIBLIOTECARIA VIAJERA Y EL MISTERIO DEL LIBRO VACÍO

COMPAÑÍA RATA PARDA



SINOPSIS

La Bibliotecaria Viajera y el Misterio del Libro Vacío es una obra de teatro para la infancia y familias que sigue las aventuras de Matilde, una bibliotecaria mágica que viaja por el mundo llevando libros e historias a todos aquellos que lo deseen. Un día, Matilde encuentra un libro vacío y triste, sin palabras ni historias que

contar. Con la ayuda de su inseparable gato Max, la rata de biblioteca Ratilda y Lina una simpática polilla, buscan la solución al enigma.

¿Qué misterio se oculta tras la desaparición de las palabras? ¿Lograrán los personajes, con la ayuda de los niños, salvar al libro vacío y devolverle las aventuras perdidas?

El artista **Birane Wane**, más conocido como **One Pac** (One Person from Another Country), es originario de la ciudad de Saint-Louis en Senegal. Licenciado y Master en Literatura y Civilización Africana por la Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar y amante de la lengua y la literatura, comienza a interesarse por el rap y el mundo del hip-hop desde muy joven, convirtiéndose en referente en su país por sus letras, que denuncian las injusticias de las que es testigo. Con el paso del tiempo su estilo sigue evolucionando y, decidido a consolidarlo, acerca su música al blues, el jazz, el folk, el soul y a la música tradicional africana.

Vocalista, compositor y líder del grupo One Pac and Fellow, inicia una carrera en España, consolidando su banda y reconocido en todos los ámbitos nacionales como un referente en su estilo.

Con el objetivo de seguir trabajando e investigando con las posibilidades de los registros personales de su voz, y como homenaje a todos aquellos y aquellas artistas de los años 60, 70, 80 que fueron referentes en su cultura musical, crea su propio grupo de versiones donde a través de su voz nos hará disfrutar y sentir los ritmos de James Brown, Otis Reading, la magia de Ray Charles y la profundidad de Etta James, entre otros, con su personal y ecléctico estilo.

ONE PAC

“HOMENAJE
A OTIS
REDDING”



DANZA

LUNES
7 SEPT
22:00 H

LUGAR

AUDITORIO
MUNICIPAL

Todos los públicos

Adultos: 2 € | Infantil: 1 €

AVE DE PLATA

COMPAÑÍA SARA JIMENEZ EN DANZA



En un tiempo y un paisaje imaginado, un cazador dispara a un ave. Tras su caída, descubre que, en el acto de matar, se da presa a sí mismo.

Ave de plata explora, a través del uso del mito, un universo íntimo y personal. Así, la idea del amor en el más amplio sentido de la palabra y la concepción de la vida y la muerte como regeneración de la vida ocupan el centro de una obra en la que tanto la celebración como lo

trágico tienen lugar.

La metáfora del ave y la doma sobrevuelan esta pieza de Sara Jiménez, en la que el flamenco se encuentra con la danza y la música contemporánea. A su vez y por ello, esta pieza sirve para reflexionar, utilizando como herramienta el cuerpo y el movimiento, sobre lo flamenco desde todas sus expansiones, ángulos y fisuras, sobre su situación en el eje entre lo tradicional, lo experimental y lo identitario.

LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS

COMPAÑÍA LAS COMADRES DE MEDIANOCHE

SINOPSIS

Antoña y Maycarmen viven sin poder dormir. Pasan horas haciendo tareas de casa, estresadas y pegadas al móvil.

Intentan ser buenas madres, buenas trabajadoras, buenas esposas, en definitiva: mujeres perfectas. Su ansiedad aumenta cuando no son productivas todo el tiempo y las quejas hacia sus maridos son constantes porque ellos sí que duermen a gusto o al menos lo parece.

Después de un día agotador y un par de orfidales deciden salir al Bar de Pepe a combatir el insomnio y disfrutar de la libertad como en los viejos tiempos.

Maycarmen cuenta a Antoña que su marido le ha dicho que quiere ir al psicólogo. Éste será el detonante para plantearse las diferencias entre hombres y mujeres y asumir que por mucho que ellas quieran, sus maridos no van a cambiar. Y ellas tampoco.

Antoña y Maycarmen deciden que lo más sensato es dejar de quejarse y culpar a otros de la situación para aprender a amar las diferencias e intentar construir un mundo más feliz.

Porque, quizás en eso consiste la felicidad. O no...



FLAMENCO

MIÉRCOLES
9 SEPT
22:00 H

LUGAR

**AUDITORIO
MUNICIPAL**

Todos los públicos

Adultos: 3 € | Infantil: 1 €

JOSÉ VALENCIA

Recital de cante

JUAN REQUENA
Guitarrista

José Antonio Valencia Vargas, conocido artísticamente como José Valencia, es un destacado cantaor flamenco gitano. Subió por primera vez a un escenario con cinco años, en un festival homenaje a Melchor de Marchena, con el nombre de Joselito de Lebrija actuando junto a su tío Luís de Lebrija y con figuras como Camarón de la Isla, Fernanda y Bernarda de Utrera o Lebrijano. Con 11 años ganó el primer premio en el concurso juvenil de la Federación de Peñas y Entidades Flamencas de Sevilla y un año después, fue premio por soleá en el prestigioso Concurso de Cante de Mairena del Alcor. En el año

2000 cambió su nombre artístico por José Valencia y comenzó a cantar con diferentes bailaores como Farruquito, Antonio Canales, Rafael Campallo, Antonio "El Pipa", Joaquín Grilo, Javier Latorre y Andrés Marín. Durante el 2005, formó parte del espectáculo 'Carmen, Carmela' de Antonio Canales y empieza a participar, ya en solitario. Ha sido galardonado en múltiples ocasiones con prestigiosos premios en la Bienal de Flamenco de Sevilla, incluyendo el Giraldillo al Cante y reconocimientos por su evocación a maestros tradicionales. Es valorado como una de las voces más fieles y potentes del cante clásico gitano del siglo XXI.

LA VERDADERA HISTORIA DE ESPAÑA

COMPAÑÍA NOCHE DE REPÁLAGOS



SINOPSIS

¿Qué pasaría si la futura reina de España decidiera despedir a su profesor de Historia y contratara a una compañía de actores para que le representen las lecciones en directo?

Eso es **La verdadera historia de España**: un espectáculo cómico que recorre, desde los Reyes Católicos hasta la actualidad, los momentos más absurdos, contradictorios y delirantes de nuestro pasado.

La obra mezcla teatro cómico, guiños históricos, cultura pop y crítica social, creando un manual vivo y divertido que convierte siglos de historia en una carcajada continua.

Con solo cinco actores sobre el escenario, se multiplican los personajes: reyes, conquistadores, consejeros, capitanes, seguidoras, narradores, dictadores... todos desfilan ante la reina (y el público), desbordando imaginación, sátira y ritmo.

**FLAMENCO****VIERNES
11 SEPT
22:00 H**

LUGAR

**HACIENDA DEL MARQUÉS
C/ Santa María La Mayor, 5****Todos los públicos****Adultos: 3 € | Infantil: 1 €**

XLII FESTIVAL FLAMENCO

“VILLA DE PILAS”

Al cante: RAÚL MONTESINOS

Raúl Montesinos nace en la localidad sevillana de La Puebla de Cazalla en enero de 1974. Aficionado al flamenco desde niño, se sube por primera vez a un escenario con tan sólo 9 años, llamando la atención del público por sus facultades y conocimientos.

Comienza así, una carrera avalada por primeros premios en concursos de Sevilla, Jerez o La Unión donde consigue su máximo galardón, la prestigiosa “Lámpara Minera”.

Recorre la geografía española actuando en peñas y festivales, donde comparte cartel con importantes figuras como Carmen Linares, Miguel Poveda, Mayte Martín o José Mercé, entre otros.

Participa en ciclos como “Flamenco viene del sur”, “Conocer el Flamenco” o “La Bienta de Arte Flamenco de Sevilla”.

Aparece en diferentes programas de televisión dedicados al género y colabora con el cineasta argentino Pablo Guallar, en el largometraje “La Cuna del Blues”.

En el año 2000 ve la luz “Sembrando el Aire” su primer trabajo discográfico, al que siguieron “Arquillo Viejo”, “Espejos al Horizonte” y en 2021 llega “Homenaje a Silverio Franconetti”, disco nominado a mejor álbum de flamenco en los premios de la música independiente.

Su cante también aparece registrado en varias obras colectivas de las que destacan “Flamenco y República”, “Cantes de las Minas” o “Saetas y Sones en La Puebla de Cazalla”, junto a José Menese y Diego Clavel.

HACIENDA DEL MARQUÉS
C/ Santa María La Mayor, 5

LUGAR

Todos los públicos
Adultos: 3 € | Infantil: 1 €

VIERNES
11 SEPT
22:00 H

FLAMENCO

XLII FESTIVAL FLAMENCO

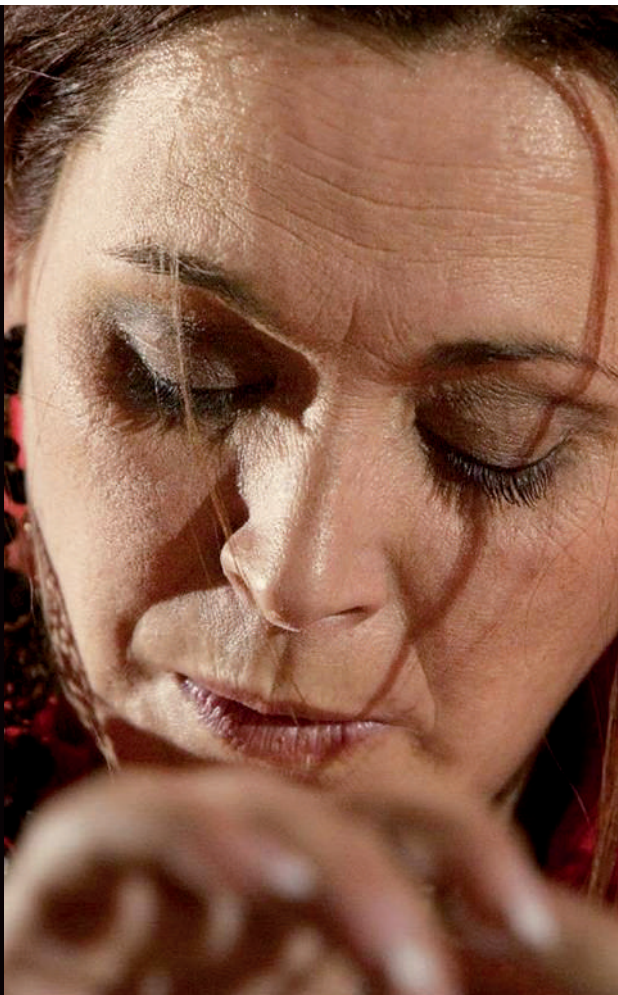
“VILLA DE PILAS”

Al cante: MANUELA CORDERO

Manuela Cordero López nace en Rota (Cádiz). Su trayectoria vital y artística está profundamente vinculada a El Pedroso, Almonte y Alcalá del Río, reuniendo en su identidad el pulso flamenco de Cádiz, Huelva y Sevilla.

Desde 2006 desarrolla un estudio intenso y sistemático del flamenco, construyendo una voz reconocible por su desgarró, profundidad y capacidad de transmisión. Su cante se apoya en el conocimiento de los estilos, el respeto a la tradición y una interpretación de gran verdad escénica. Su repertorio abarca soleares, seguiriyas, malagueñas, tientos-tangos, cantiñas, alegrías, bulerías, guajiras, marianas, vidualitas, tanguillos y fandangos, entre otros palos. Ha ofrecido recitales en peñas, festivales y teatros, acompañada por guitarristas de reconocido prestigio como Antonio Carrión, Manuel Herrera y Pepe Núñez.

Su trayectoria reúne 110 primeros premios en concursos de cante flamenco y saetas, un palmarés excepcional dentro del panorama nacional.



FLAMENCO

VIERNES
11 SEPT
22:00 H

LUGAR

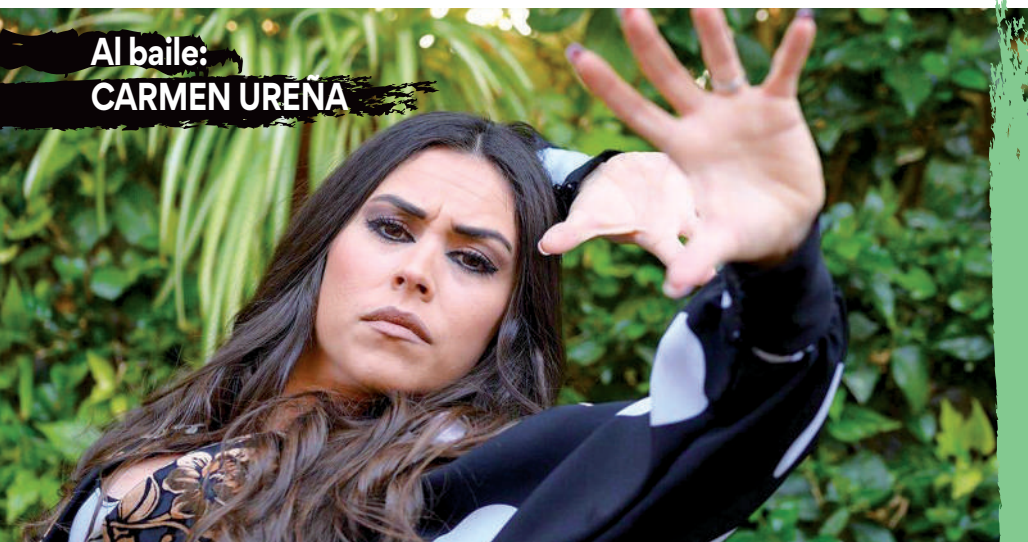
HACIENDA DEL MARQUÉS
C/ Santa María La Mayor, 5

Todos los públicos

Adultos: 3 € | Infantil: 1 €

XLII FESTIVAL FLAMENCO “VILLA DE PILAS”

Al baile:
CARMEN UREÑA



Nacida en Córdoba en 1998, **Carmen Ureña** pertenece a una nueva generación de bailaoras flamencas que destaca por su fuerza escénica, personalidad y profundo respeto por la tradición. A lo largo de su trayectoria ha completado su formación junto a grandes figuras del baile flamenco como Gema Moneo, Pedro Córdoba, Ángel Reyes, Estefanía Cuevas, Belén López, Daniel Navarro, Antonio Canales y Marco Flores, entre otros.

Como bailaora solista ha participado en numerosos festivales flamencos y ha llevado su arte a algunos de los tablaos más reconocidos de España, entre ellos Las

Tablas, La Villa, La Quimera y Sala Temple, en Madrid, así como El Cordobés, Palau Dalmases y City Hall, en Barcelona.

En el ámbito de la creación artística estrenó su espectáculo *Mi Eje* dentro de la programación del Festival Eutopía, consolidando una propuesta personal donde tradición y contemporaneidad dialogan desde el lenguaje del flamenco. Su trayectoria ha sido reconocida con el Primer Premio del Concurso Jóvenes Flamencos de Córdoba y el Primer Premio del Concurso Cante de las Minas de Peñarroya-Pueblonuevo, distinciones que avalan su proyección dentro del panorama flamenco actual.

AUDITORIO
MUNICIPAL

LUGAR

Todos los públicos
Adultos: 3 € | Infantil: 1 €

SÁBADO
12 SEPT
22:00 H

TEATRO

AL RELENTE

COMPAÑÍA CHARO URBANO



“Al Relente”, la compañía da vida a la Giraldilla, emblema de la ciudad hispalense. El humor está garantizado, eso sí, dando un paso más... en esta ocasión hacen una “empatización” con el sevillano de a pie, que garantizará las carcajadas, durante más de una hora, por parte del respetable.

“Hay un alma que siempre vela por

nosotros, una mirad que nunca duerme, un corazón de bronce que nos cuida nos arropa y nos protege bajo el cielo de Sevilla. Amanece un nuevo día después de la semana grande y Giraldilla rompe su silencio y nos muestra su alma. ¡Sevillanos! Nuestro emblema tiene algo que decimos... ¿te lo vas a perder?

TEATRO INFANTIL

DOMINGO
13 SEPT
12:30 H

LUGAR

SALÓN DE ACTOS
CASA DE LA CULTURA

Todos los públicos
Adultos: 2 € | Infantil: 1 €

AD LIBITUM **COMPAÑÍA LAPSO PRODUCCIONES**

Ad Libitum es una expresión del latín que significa «a placer, a voluntad» para referirse a decisiones que se toman «a piacere».

Usando **Ad Libitum** como indicación musical en una partitura, los compositores insinúan la libertad que tienen para interpretar un pasaje determinado.

Pero si aplicamos la expresión a un espectáculo completo, el resultado es «Ad Libitum», la última creación de

Lapso Producciones. Una obra teatral que ofrece un concierto que rompe con lo convencional y reinterpreta grandes obras de la música clásica con instrumentos no convencionales como el Tripticófono Tuboidal, el Serrucho Tenor, el Vidriolín y Vidrioncello Copodivarius, el Destilarmonium Percutente, o las percusiones de Olivetti, entre otros, bajo el prisma del humor blanco, y con total libertad creativa.



BANDA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE PILAS

CONCIERTO DE CLAUSURA

Dirección: Juan Luis Monsalves y José Luis Bejarano



La **Sociedad Filarmónica de Pílas** se empieza a forjar a finales de 1979, gracias a un grupo de aficionados y estudiantes de música que se reúnen al amparo del Patronato Filarmónico de Pílas.

Esta entidad cultural ha paseado sus sonos a lo largo y ancho de toda la geografía andaluza, siendo reconocida en muchas intervenciones con premios y honores.

Esta formación planta sus raíces y se nutre de su magnífica Escuela Municipal de Música y Danza de Pílas "José Vicente Micó Álvarez", lugar donde se empiezan a formar todos y cada uno de los mejores músicos pilleños, por donde pasan los miembros de esta corporación.

En mayo de 2011, la dirección musical recae en manos de sus actuales directores, don Juan Luis Monsalves Suárez y don José Luis Bejarano Jacinto.

Han participado en muchísimos concursos, certámenes, festivales y encuentros de bandas de música a lo largo de su trayectoria musical, entre ellos:

- 1^{er} Premio en el Primer Concurso de Marchas Procesionales (RNE en Andalucía) en la interpretación de "Amarguras". 1984.
- 1^{er} Premio para Bandas de Música del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y Trofeo de RNE-Andalucía al Patronato Musical Nuestra Señora de Belén, de Pílas.
- 1^{er} Premio en el II Certamen Nacional de Bandas de Música "Villa de Olivares" (Sevilla), celebrado en 2015.
- Diploma por una década dedicada a la Cultura Musical (Ayuntamiento de Pílas) 1990.
- Premio de Cultura del Ayuntamiento de Pílas en reconocimiento a los éxitos obtenidos durante 1995.



MÚSICA

SÁBADO
19 SEPT
21:00 H

LUGAR

COMPLEJO RESIDENCIAL
"LANTANA GARDEN"

Entrada:

10 € con una consumición



ARCÁNGEL

"EN CONCIERTO"

Aventurero y buscador incansable, al mismo tiempo que amante de la tradición, el cantaor onubense ofrece un viaje musical a través de su repertorio discográfico desde sus comienzos hasta nuestros días. En el, estarán presentes y quedará patente su necesidad de tener un pié en el origen del canto flamenco y el otro en la vanguardia ya que es así como se siente realizado y sobre todo, se reconoce a si mismo.

Habrà lugar para temas de su último disco Hereje, cómo para el flamenco de siempre. En definitiva, una muestra de la versatilidad que tiene este bendito arte Flamenco.

Para más información en la página web del Ayuntamiento [www. pilas.es](http://www.pilas.es) y en



BONOS

Los BONOS se pondrán a la venta a partir del 31 de agosto, en mesa 10 (Información) del Ayuntamiento de Pilas, entre las 10:00 h. y las 13:00 h.

4	5	6	6	7	8
		12:30 H	22:00 H		



Ayuntamiento de **Pilas**
Cultura y Fiestas Mayores

XLVII FERIA DE LA CULTURA

Este bono autoriza y permite la entrada a todos los espectáculos de la Feria de la Cultura, entre los días 4 y 13 de septiembre de 2026, así como al XLII Festival Flamenco "Villa de Pilas".

BONO 10'00 €

ADULTO

6	7	8
12:30 H		



Ayuntamiento de **Pilas**
Cultura y Fiestas Mayores

XLVII FERIA DE LA CULTURA

Este bono autoriza y permite la entrada a todos los espectáculos de la Feria de la Cultura, entre los días 4 y 13 de septiembre de 2026, así como al XLII Festival Flamenco "Villa de Pilas".

BONO 5'00 €

INFANTIL

9	10	11	12	13
---	----	----	----	----

BONOS ADULTOS: 10 €

BONO INFANTIL: 5 €

(Menores de 14 años)



AUTOR DEL CARTEL

Miguel Caiceo

TRATAMIENTO Y GRAFISMOS

Lola Moreno Benítez

FOTOGRAFÍA

Estudios Romero & Valladares Fotografías

EDITA

Ayuntamiento de Pilas

DIRECTOR DE LA FERIA

Antonio Barragán Catalán (Concejal de Cultura y Fiestas Mayores)

PROGRAMADOR Y COORDINADOR DE ACTIVIDADES

José Morales Rodríguez

ASESOR

Manuel Gómez Capitán

MONITOR CULTURAL, ADMINISTRACIÓN Y CONTROL

José Morales Rodríguez

PRODUCCIÓN, EQUIPOS, ESPACIOS Y MONTAJES

Enrique Bernal Quintero (Concejal de Obras y Servicios)

RESPONSABLE DE PERSONAL Y LIMPIEZA

Pepa Maraver del Valle

EMPRESA DE SONIDO E ILUMINACIÓN

Disvisión Audiovisual

MONTAJE DE EXPOSICIONES

José Morales Rodríguez y personal del Ayuntamiento de Pilas

PRENSA Y PROMOCIÓN

Ángela Cejas

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Lola Moreno Benítez

IMPRESIÓN

Imprenta Flores • Pilas



MÁS INFORMACIÓN:

-  **ayuntamiento de pilas**
-  **www.pilas.es**
-  **954 751 300**
-  **955 754 910**
-  **culturapilas@gmail.com**
-  **pilas@pilas.es**



PILAS 2026



ORGANIZAN:



Ayuntamiento de **Pilas**
Delegación de Cultura y Fiestas Mayores



COLABORAN



Sociedad Filarmónica
de Pilas



Peña Flamenca
Cano Hierro



LANTANA
— garden —